

Els llibres publicats per Lüdtke reflecteixen la diversitat de les seves orientacions científiques. Entre altres, hom hi pot veure representats la romanística global, la dialectologia i els aspectes teòrics del llenguatge. Ha publicat nombrosos articles en revistes, comunicacions a congressos i contribucions a miscel·lànies sobre lingüística romànica, germànica, eslava i semítica i de lingüística general.

## Membres emèrits

### *Joan-Ferran Cabestany i Fort*

---



at a Barcelona el 1930, es doctorà en història per la Universitat de Barcelona el 1971 amb una tesi dedicada a Alfons el Benigne i el govern a l'illa de Sardenya (1327-1336), que va guanyar el X Premi Nicolau d'Olwer de l'IEC el 1972.

Ha estat professor adjunt d'història universal de l'edat mitjana a la Facultat de Lletres de Barcelona i a la seva delegació de Tarragona (1966-1984), arxiver i conservador tècnic de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (1961-1985) i director del Museu d'Història de la Ciutat (1985-1990), activitats que han contribuït a la divulgació i la recerca dels materials d'aquestes institucions. Ha estat director de programes d'investigació de l'Institut Municipal d'Història de Barcelona del 1990 al 1995.

Ha estat president dels Amics de l'Art Romànic, filial de l'IEC, des de 1983 i és membre de la Societat Catalana d'Estudis Històrics, també filial de l'Institut, des de l'any 1951. Dirigeix el programa de recerca ARCAT, d'inventari i classificació valorativa dels monuments de l'art romànic català, des del 1986. És el responsable de la *Circular* que publiquen els Amics de l'Art Romànic mensualment i de la revista *Lambard*. Ambdues publicacions són dedicades a l'art medieval, tema al qual ha destinat moltes conferències, cursets i simposis.

Com a medievalista, ha publicat diversos estudis sobre bibliografia i fonts arxivís-

tiques: sobre les figures d'Alfons el Cast, Jaume I, Alfons el Benigne i la reina Elisenda de Montcada; sobre les relacions de Barcelona amb Sardenya i Sicília i l'expansió catalana per la Mediterrània; sobre temes barcelonins dels segles XIV i XV, i sobre els monestirs cistercencs de Santes Creus i de Poblet i les seves propietats territorials.

Ha dirigit l'excavació del vilatge de Prenafeta Vell i ha participat en moltes més excavacions arqueològiques en jaciments d'època medieval des del 1970. Ha fet estudis de relleu sobre les ceràmiques decorades de la baixa edat mitjana, els masos medievals, els molins d'aigua i les mines d'argent, els sarcòfags i les esteles funeràries.

Pertany, entre algunes altres societats i institucions científiques, al Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona, a la Reial Societat Arqueològica Tarraconense, a l'Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, a la Societat Espanyola d'Estudis Medievals, a l'Associació Espanyola d'Arqueologia Medieval, de la qual és vicepresident, a l'Associació Catalana d'Arxivers i a l'Arxiu Bibliogràfic de Santes Creus, que presideix des del 1995. Ha estat representant de l'IEC al Patronat del Reial Monestir de Santes Creus i des de 1993 és representant de l'Institut al Patronat de la Seu Vella de Lleida.

## Aina Moll i Marquès



Nascuda a Ciutadella (Menorca) el 14 d'agost de 1930. Llicenciada en filologia romànica per la Universitat de Barcelona el 1953. Catedràtica de Francès de la Universitat de les Illes Balears des de 1961, on també impartí l'assignatura de filologia romànica durant un curs. Col·laborà en el *Diccionari català-valencià-balear* i féu enquestes dialectològiques per a l'*Atlas lingüístico de la península Ibérica*. Ha estat directora de les col·leccions «Raixa» i «Les Illes d'Or» de l'Editorial Moll i de l'Escola d'Idiomes de l'Estudi General Lluïà. És autora del llibre *La nostra llengua* i ha publicat centenars d'articles, ponències a congressos, etc., sobre la llengua catalana i la seva normalització.